



## NOVÉ KNIHY A VÝSKUMY

Cyklus prezentuje nové monografie pracovníkov FiF UK alebo diela, na ktorých sa významne podieľali.

Koná sa každý druhý týždeň v mesiaci v budove fakulty na Gondovej 2.

**7. apríla 2016 (štvrtok) o 18,00**  
**v Café Berlínka v Slovenskej národnej galérii**

**Dana Bořutová – Katarína Beňová (eds.):**  
**„Bella Italia“ Interakcie medzi umeleckou kultúrou Itálie**  
**a vývinom umenia na Slovensku v 19. storočí**

Bratislava : Stimul pre Katedru dejín výtvarného umenia, 2015, 200 s.

**Katarína Beňová (ed.):**  
**Domáce a európske súvislosti biedermeiera**

Bratislava : Stimul pre Katedru dejín výtvarného umenia, 2015, 260 s.



V roku 2015 pripravila Katedra dejín výtvarného umenia dve odborné konferencie, ktoré reflektovali umenie 19. storočia na našom území. Vedeckým výstupom trojročného grantu VEGA sa stala konferencia s medzinárodnou účasťou Bella Italia, na ktorej sa predstavili výsledky výskumu v talianskych, rakúskych, maďarských a slovenských zbierkach a fondoch, ktoré výrazne posunuli interpretáciu výtvarného umenia predovšetkým prvej polovice 19. storočia v kontexte vzťahov k Taliansku, najmä k Rímu.



Druhý zborník je výsledkom medzinárodnej konferencie Biedermeier, ktorá sa konala v roku 2015 ako súčasť rovnomennej výstavy v Slovenskej národnej galérii. Záujem o toto pluralitné obdobie sa prejavil v príspevkoch, ktoré sa venujú rôznym aspektom výtvarného umenia, umeleckého vzdelávania, knižnej kultúry, umeleckého remesla a počiatkov fotografie až po reflexiu bohatých zbierok v slovenských a zahraničných múzeách a galériách.

Knihy v kontexte uvedie, prezentovať ich a diskutovať nielen o biedermeieri a talianskom umení budú Mgr. Katarína Chmelinová, PhD. a Mgr. Dušan Buran, PhD.